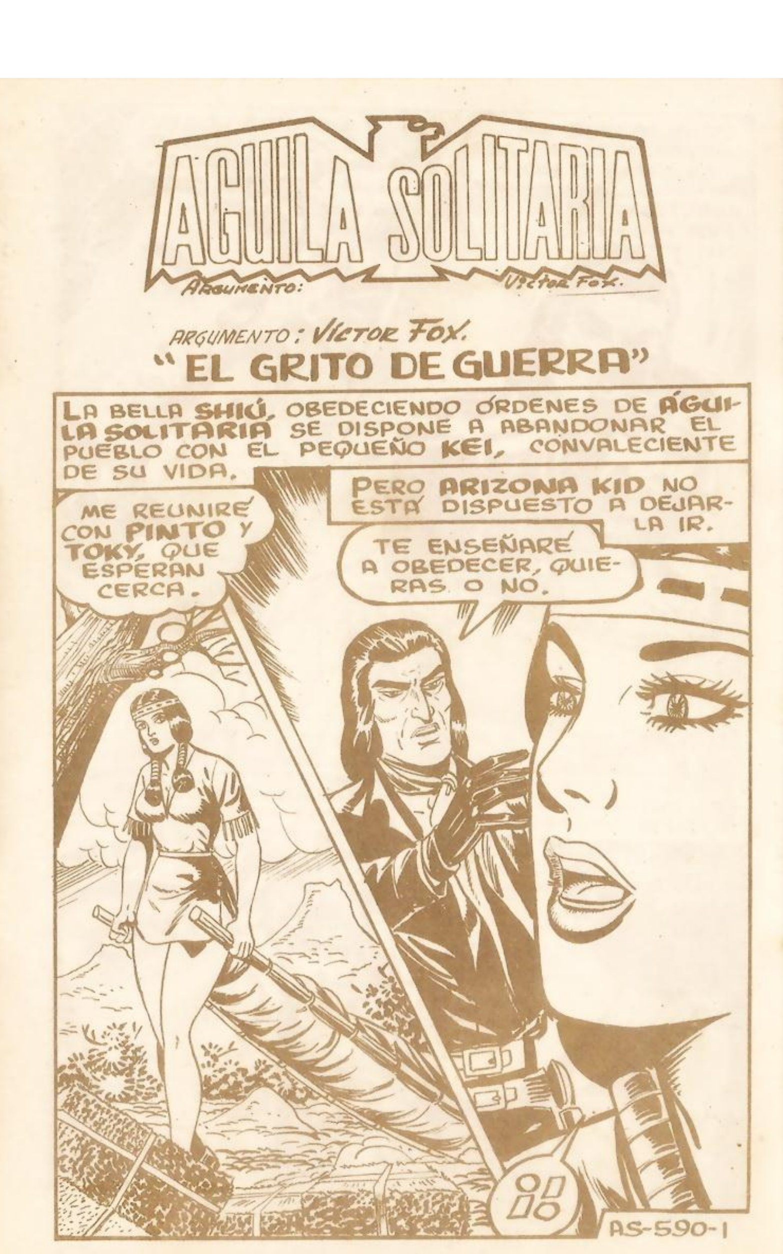

AGUILA SOLITARIA
590
¡TE LLEGÓ TU HORA, INDIO MALDITO!
Colombia $ 100.00
Venezuela Bs 10.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE. UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 1.75
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 17.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.25
Guatemala Q 0.50
EDITORA CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
AGUILA SOLITARIA No. 590
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Martha C. Torrente F. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.
10-06-90
prensa moderna impresores s.a





TE DIJE QUE ME GUSTAS Y SERÁS MÍA, QUIERAS O NO.
¡SUÉLTAME, CARA PÁLIDA!
SIEMPRE LOGRO TODO LO QUE ME PROPONGO.
¡JUM!
DE PRONTO, LLEGA UNA NOTICIA INESPERADA.
ÁGUILA SOLITARIA, ESTÁ MUERTO.
¿QUÉE?
¿¡¡!
AS-590-2

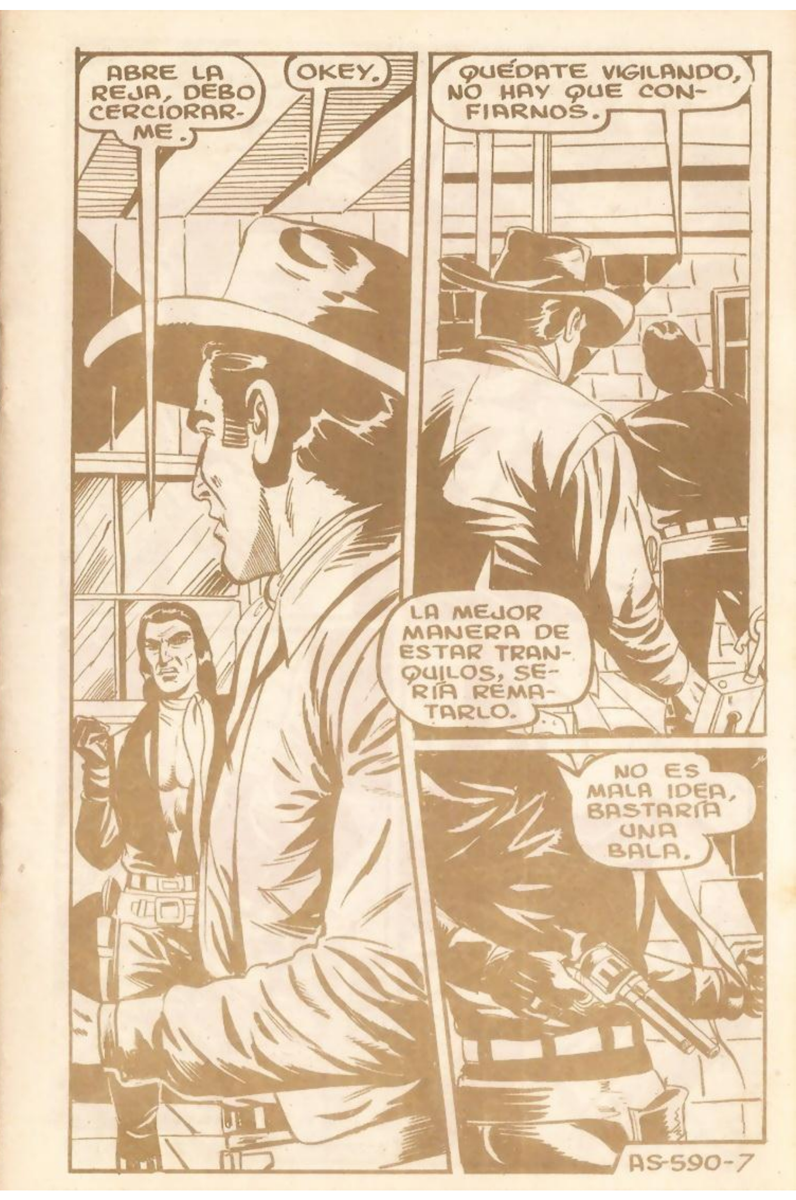


¿QUÉ HAS DICHO?
ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ MUERTO EN SU CELDA.
SHIÚ SIENTE COMO SI UN CUCHILLO SE CLAVARA EN SU CORAZÓN.
¡NO, NO, NO PUEDE SER!
¿QUÉ FUE LO QUE SUCEDIÓ? ¡HABLA!
NO SÉ, NO SÉ, LE PEGUÉ Y... AHORA ESTÁ MUERTO.
SÓLO VIENDO SU CADÁVER LO CREERÉ.
AS-590-3


VAMOS ANIMAL, ¡DE PRISA!
Y TÚ, NO TRATES DE ESCAPAR, PORQUE SÓLO ENCONTRARÁS LA MUERTE.
¡JUM!
NO, NO ME IRÉ.
NO ME IRÉ, HASTA SABER SI ES VERDAD QUE ÁGUILA SOLITARIA HA MUERTO.
¿ES VERDAD QUE MI PADRE HA MUERTO?
ESO DICE, PERO YO NO LO CREO.


SI EN VERDAD HA MUERTO, MI ALMA MORIRÁ CON ÉL.
MI CUERPO VIVIRÁ SÓLO PARA CUIDAR A NUESTRO HIJO.
MIENTRAS, ARIZONA KID LLEGA BUSCANDO LA VERDAD.
TE DIJE QUE SÓLO VIGILARAS.
ES QUE SE ATREVIÓ A INSULTARME.
EL PISTOLERO QUEDA INMÓVIL POR LA SORPRESA.
¡¡¿¿¿??!!


¿EN VERDAD HA MUERTO?
DIME EXACTAMENTE LO QUE PASÓ.
ME INSULTÓ Y DECIDÍ DARLE UNA LECCIÓN.
LE PEGUÉ EN EL PECHO, ESO FUE TODO.
DESPUÉS, LO VI EN ESA POSICIÓN, INMÓVIL; ESTÁ MUERTO.
NO HAY QUE CONFIARNOS, ESE INDIO ES MUY ASTUTO.


ABRE LA REJA, DEBO CERCIORARME.
OKEY.
QUÉDATE VIGILANDO, NO HAY QUE CONFIARNOS.
LA MEJOR MANERA DE ESTAR TRANQUILOS, SERÍA REMATARLO.
NO ES MALA IDEA, BASTARÍA UNA BALA.


DESPUÉS DE TODO, COBRARÉ LA RECOMPENSA POR ÉL, VIVO O MUERTO.
DALE DE UNA VEZ, REMÁTALO.
PRIMERO QUIERO VERLO A LA CARA.
EN VERDAD, CREO QUE ESTÁ MUERTO.

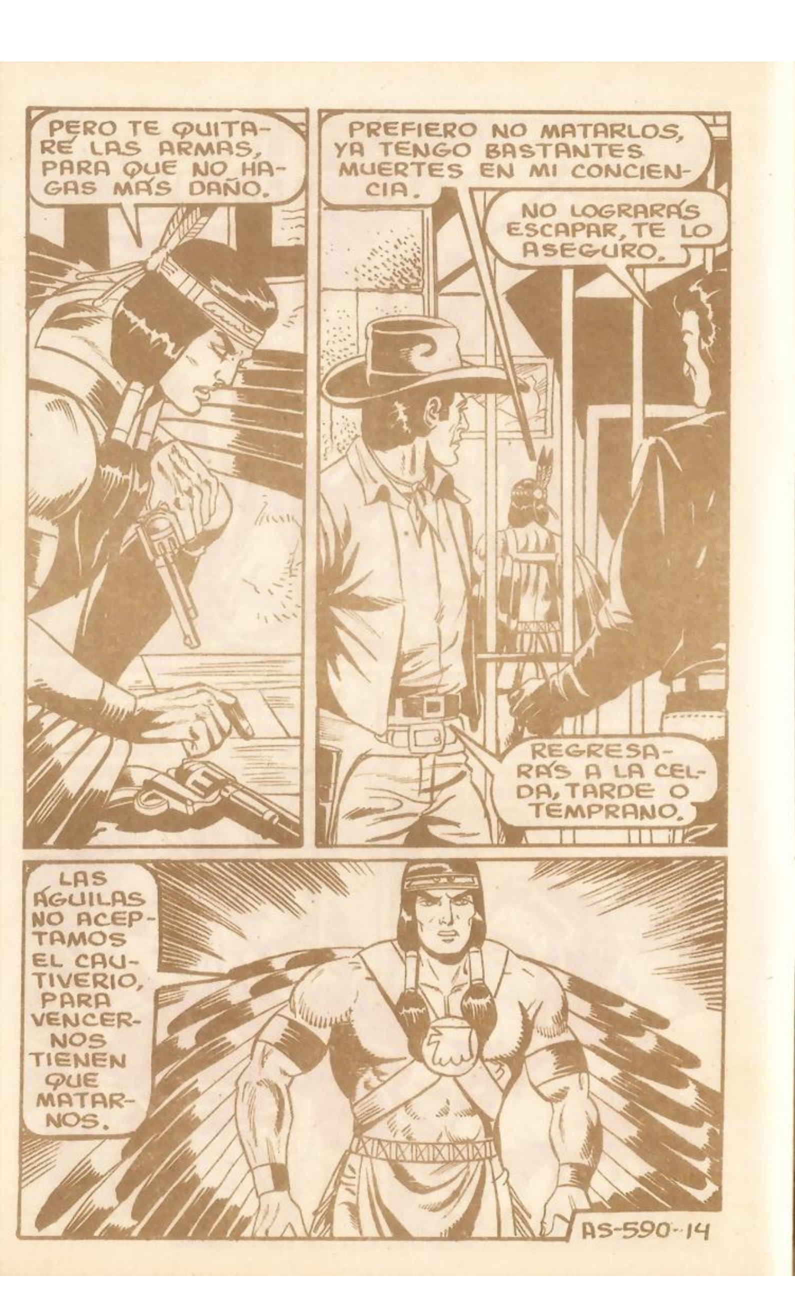

QUERÍA VERLO BAILANDO EN LA PUNTA DE UNA SOGA, ESTO FUE DEMASIADO BUENO PARA ÉL.
DIREMOS QUE LO MATAMOS LUCHANDO CUERPO A CUERPO, RESULTA MÁS ESPECTACULAR.
NO NECECITO DE ESO PARA COBRAR LA RECOMPENSA.
PERO CONFIESO QUE ME HUBIERA GUSTADO MATARLO YO MISMO.
AÚN ES TIEMPO, CARA PÁLIDA.
¡¡!!
¡PAG!


SÓLO QUE PARA MATARME, ANTES TIENES QUE VENCERME.
¡¡OH!!
Y ANTES DE QUE PUEDA REACCIONAR, ESTÁ INMOVILIZADO.
AHORA ESTÁS EN MI PODER.
¡MALDITO SEAS!
YO SÍ VOY A GASTAR UNA BALA PARA VOLARTE LA CABEZA.
¡NOOO!
AS-590-10


PROMETISTE QUE NO LUCHARÍAS, FALTAS A TU PALABRA.
CUMPLÍ EL PACTO, ERAS TÚ EL QUE IBA A TRAICIONAR.
TE PEDÍ QUE RESPETARAS A MI MUJER Y A MI HIJO, Y LOS DEJARAS IR EN PAZ.
SÍ, SÍ, LO IBA A HACER.
¡MIENTES, ESPERABAS VERME MUERTO PARA ROBARME A MI MUJER!
LO SABE, ME DESCUBRIÓ.
Y ESO, ROMPIÓ NUESTRO PACTO. AHORA ESCAPARÉ.
AS-590-11


AHORA PUEDO MATARTE CON TU MISMA ARMA.
¿SERÁS CAPAZ?
TE DARÉ UNA OPORTUNIDAD, DILE A ESE QUE SUELTE EL RIFLE.
¿QUÉ TRATAS DE HACER, MALDITO INDIO?
HAZLO, SI QUIERES VIVIR UN POCO MÁS.
¿NO ESCUCHASTE, IDIOTA? SUELTA EL RIFLE.
OKEY.
AS-590-12


ENTRA A LA CELDA, PRONTO.
¡OBEDECE!
¡MALDITO PIEL ROJA!
PODRÍA MATARTE, PERO PREFIERO DEJARTE VIVO.
NO NECESITO TU COMPASIÓN.
ME CONFORMO CON HABERTE VENCIDO, NO VUELVAS A CRUZARTE EN MI CAMINO, CARA PÁLIDA.
¡AAH!
AS-590-13


PERO TE QUITARÉ LAS ARMAS, PARA QUE NO HAGAS MÁS DAÑO.
PREFIERO NO MATARLOS, YA TENGO BASTANTES MUERTES EN MI CONCIENCIA.
NO LOGRARÁS ESCAPAR, TE LO ASEGURO.
REGRESARÁS A LA CELDA, TARDE O TEMPRANO.
LAS ÁGUILAS NO ACEPTAMOS EL CAUTIVERIO, PARA VENCERNOS TIENEN QUE MATARNOS.


Y NO HA NACIDO EL CARA PÁLIDA QUE PUEDA MATARME.
¡MALDITO SEAS!
CERRÓ EL CANDADO.
NO TRATES DE PERSEGUIRME, CARA PÁLIDA, PORQUE SI VOLVEMOS A VERNOS TE MATARÉ. HASTA NUNCA.
¡TE PERSEGUIRÉ, JURO QUE ME VENGARÉ, AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA EN LA VIDA, NO ESCAPARÁS, ÁGUILA SOLITARIA!
¡EL PIEL ROJA ESCAPÓ!

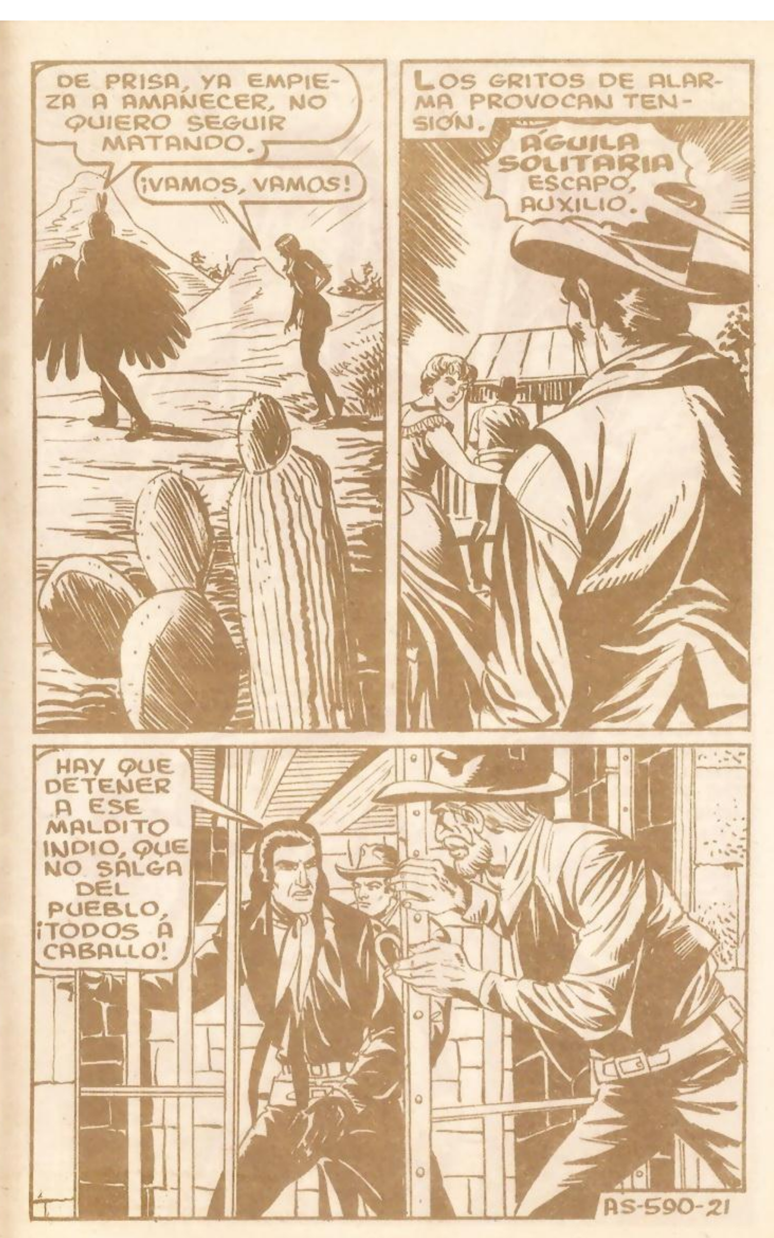

OJALÁ QUE NADIE SE CRUCE EN MI CAMINO, PORQUE MATARÉ PARA ESCAPAR.
DEBO REUNIRME CON SHIÚ Y KEI, PARA IRNOS DE AQUÍ.
ANTES DEL AMANECER, DEBEMOS ESTAR LEJOS.
¡ATENCIÓN TODOS, ÁGUILA SOLITARIA ESCAPÓ, MÁTENLO!


MIENTRAS, LA BELLA SHIÚ, IGNORA LO QUE HA SUCEDIDO.
¿DE VERAS ÁGUILA SOLITARIA HABRÁ MUERTO? QUÉ ANGUSTIA NO SABER LA VERDAD.
DEBO IR EN SU BUSCA, QUIERO SABER LA VERDAD, POR DOLOROSA QUE SEA.
PERO EL VIGILANTE LE ADVIERTE.
QUÉDATE QUIETA, INDIA, ARIZONA KID DIO ÓRDENES DE QUE PERMANECIERAS AQUÍ.
¡NO ACEPTO ÓRDENES DE CARAS PÁLIDA!
ENTONCES, ¿PREFIERES MORIR?


LOS INDIOS SON COMO ANIMALES, NO MERECEN VIVIR.
EL QUE BUSCA MUERTE, MUERTE ENCUENTRA.
¡ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ VIVO!
SHH.
¿QUÉ TIENES? ¿POR QUÉ ESTÁS TEMBLANDO? RESPONDE.
¡YA VERÁS!


LLEGÓ TU HORA, CARA PÁLIDA.
¡!¿?
LOS INDIOS, TENEMOS CORAZÓN Y SANGRE COMO TODOS.
¡AAGH!
SU MANO APRIETA COMO GARRA DE ÁGUILA, DESTROZÁNDOLE LA GARGANTA.
¡AAGH!
¡CRAG!
BUSCABAS LA MUERTE Y LA ENCONTRASTE.


¡DIJERON QUE ESTABAS MUERTO!
FUE UN TRUCO PARA ESCAPAR.
DEBEMOS IRNOS DE AQUÍ AHORA MISMO.
¡SÍ, PRONTO, NO QUIERO ESTAR MÁS ENTRE CARAS PÁLIDA!
¿CÓMO ESTÁ KEI?
MEJOR, AUNQUE MUY DÉBIL PARA CAMINAR.
¡VAMOS, DE PRISA, AFUERA DEL PUEBLO NOS ESPERAN PINTO Y TOKY!
OJALÁ QUE NADIE NOS DETENGA.
AS-590-20


DE PRISA, YA EMPIEZA A AMANECER, NO QUIERO SEGUIR MATANDO.
¡VAMOS, VAMOS!
LOS GRITOS DE ALARMA PROVOCAN TENSIÓN.
ÁGUILA SOLITARIA ESCAPÓ, AUXILIO.
HAY QUE DETENER A ESE MALDITO INDIO, QUE NO SALGA DEL PUEBLO, ¡TODOS A CABALLO!
AS-590-21


¡SU CABEZA VALE CINCO MIL DÓLARES, SERÁN PARA EL QUE LO CAPTURE, VIVO O MUERTO!
¡YO ME CONFORMO CON VERLO MUERTO!
¡VIGILEN TODAS LAS SALIDAS! ¡DE PRISA IDIOTAS, TENEMOS QUE DETENERLO!
AS-590-22


PERO LOS FUGITIVOS HAN TOMADO DELANTERA.
¡PINTOOOOOO!
TOKY SE ALEGRA DE VER A SUS AMOS SANOS Y SALVOS.
¡¡JIACK! ¡¡JIACK!
TÚ Y KEI ME SEGUIRÁN, TENEMOS QUE ALEJARNOS LO MÁS PRONTO POSIBLE.
¿NO SERÍA MEJOR SEPARARNOS?
NO QUIERO ARRIESGARLOS DEJÁNDOLOS SOLOS, ESCAPAREMOS O MORIREMOS JUNTOS.
AS-590-23


LO ÚNICO QUE LAMENTO ES NO TENER MIS ARMAS.
PERO LO PRINCIPAL ES SALVAR LA VIDA, SÍGANME.
BAJO LAS PRIMERAS LUCES DEL AMANECER, EL PIEL ROJA Y SU FAMILIA INICIAN LA FUGA.
IREMOS HACIA EL VALLE, ES EL MEJOR CAMINO. ABRE BIEN LOS OJOS TOKY, QUE HAY PELIGRO ALREDEDOR.
¡JIAK!
¿LOGRARAN ESCAPAR?
AS-590-24

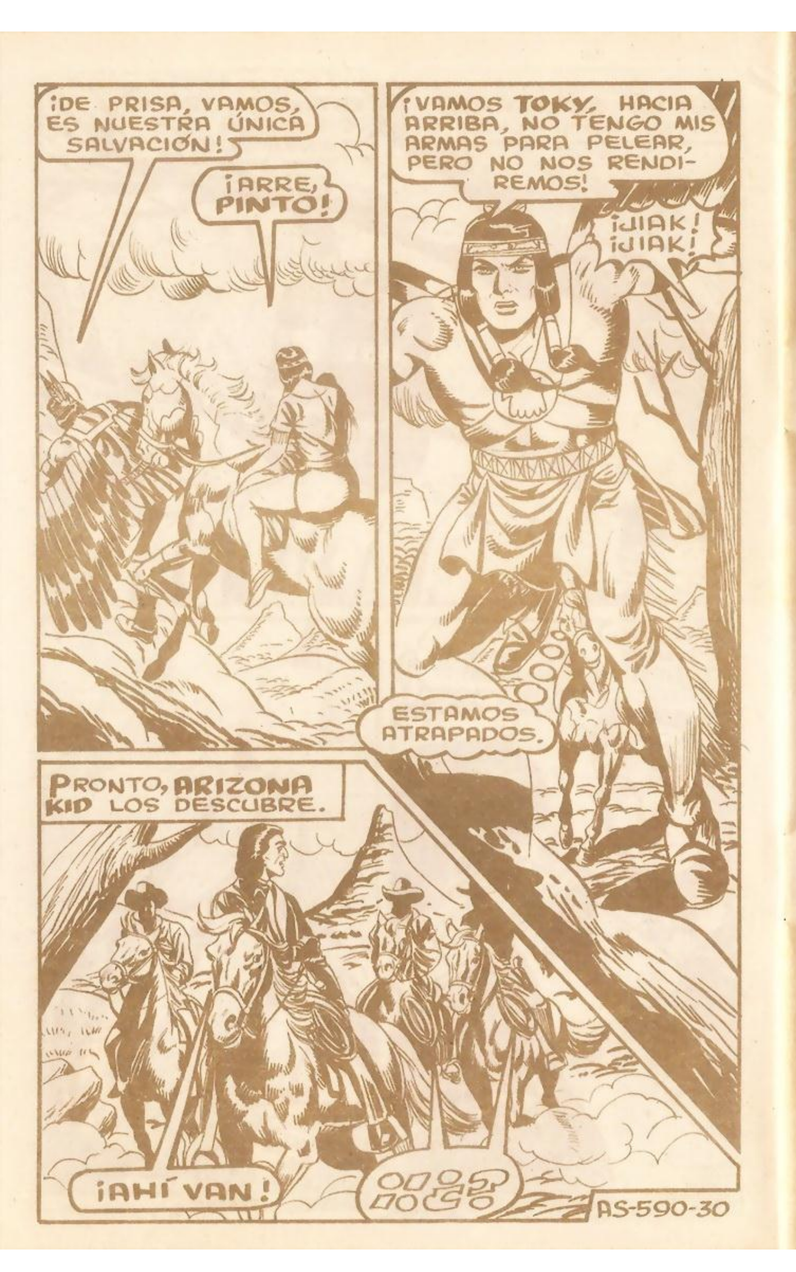

DESCIENDEN HACIA EL VALLE, CADA VEZ MÁS CONFIADOS.
PERO PRONTO, TOKY, DA LA SEÑAL DE ALERTA.
¡JIAK! ¡JIAK!
¡CUIDADO, ALTO!
¿QUÉ SUCEDE?
SUS OJOS DE ÁGUILA DESCUBREN AL ENEMIGO.
EL EJÉRCITO.
AS-590-25


A PESAR DE SU BRAVURA, EL CORAZÓN DE SHIÚ EMPEZÓ A LATIR MÁS APRISA.
NO ME IMPORTA MORIR, PERO ¿QUÉ SERÁ DE NUESTRO PEQUEÑO KEI?
LO DEFENDEREMOS HASTA CON EL ÚLTIMO ALIENTO DE NUESTRAS VIDAS.
¿Y DESPUÉS?
TENDRÁ QUE MORIR CON NOSOTROS, SI ASÍ LO QUIEREN LOS DIOSES.
YA NO HAY TIEMPO PARA EVADIRLOS.
¿JIAK?
AS-590-26


AVANZAN JUSTO HACIA NOSOTROS, NOS ENCONTRARÁN.
EFECTIVAMENTE, EL COMANDANTE Y SUS HOMBRES SE ACERCAN POR EL MISMO CAMINO.
ARDO EN DESEOS DE TENER FRENTE A MÍ A ESE PIEL ROJA, TAN BUSCADO.
¿QUÉ HACEMOS?
SÓLO NOS QUEDA REGRESAR POR EL MISMO CAMINO, PARA QUE NO NOS DESCUBRAN.
AS-590-27

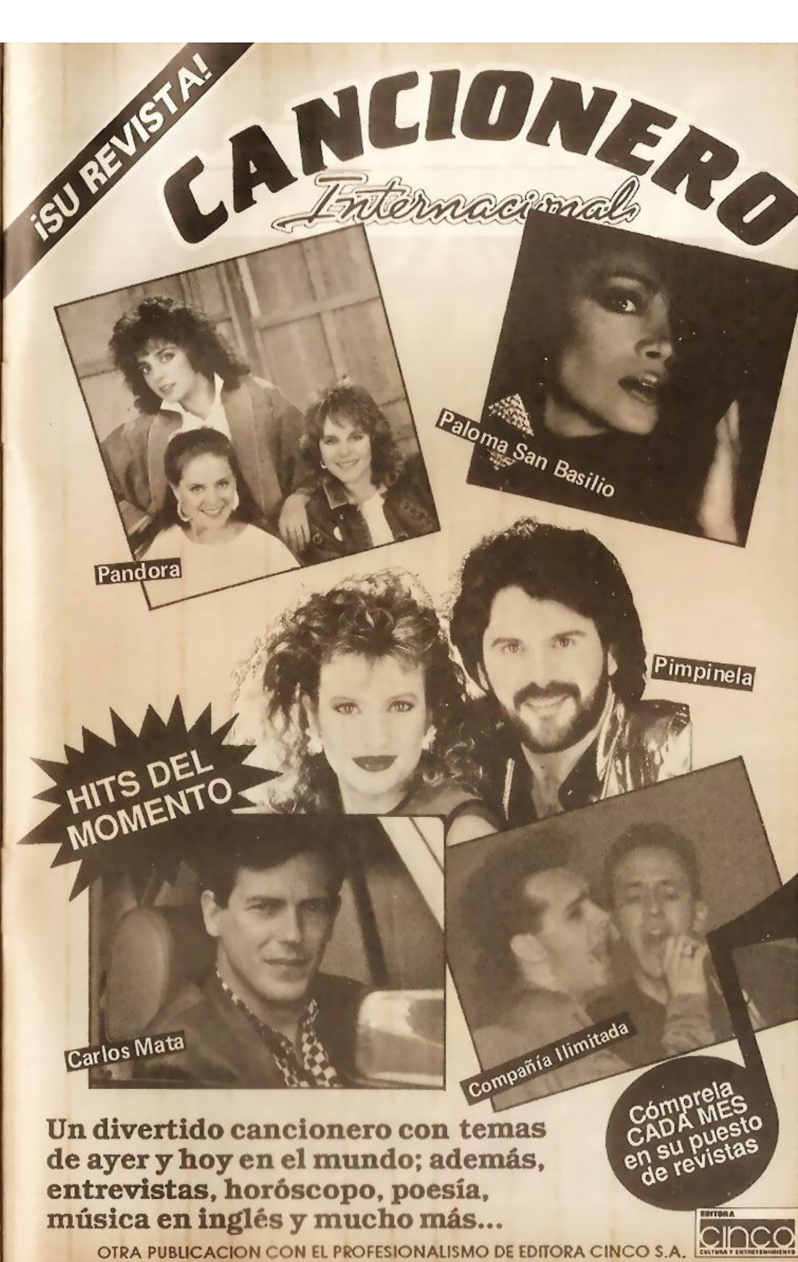

¡DE PRISA, ANTES DE QUE NOS VEAN!
¡VAMOS, VAMOS!
PERO TOKY DESCUBRE OTRO PELIGRO: ARIZONA KID Y SUS HOMBRES SE ACERCAN.
¡JIAK! ¡JIAK!
EN SUS OJOS SE ADVIERTE LA FURIA Y SED DE VENGANZA.
VAN POR ESTE CAMINO, LES DAREMOS ALCANCE.
AS-590-28


ÁGUILA SOLITARIA PRONTO SE DA CUENTA.
ESTAMOS ATRAPADOS ENTRE DOS ENEMIGOS.
¿ENTONCES, NOS ATRAPARÁN?
SÓLO NOS QUEDA UN CAMINO.
DEBEMOS REFUGIARNOS EN AQUELLAS ROCAS.
AS-590-29


¡DE PRISA, VAMOS, ES NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN!
¡ARRE, PINTO!
¡VAMOS TOKY, HACIA ARRIBA, NO TENGO MIS ARMAS PARA PELEAR, PERO NO NOS RENDIREMOS!
¡JIAK! ¡JIAK!
ESTAMOS ATRAPADOS.
PRONTO, ARIZONA KID LOS DESCUBRE.
¡AHÍ VAN!
AS-590-30

¡DISPAREN A DISCRECIÓN, HAY QUE ACRIBILLARLOS A TIROS, VAMOS SOBRE ELLOS!
RECUERDEN QUE EL QUE MATE A ÁGUILA SOLITARIA, GANARÁ LA RECOMPENSA.
SE INICIA LA PERSECUCIÓN Y EL FUEGO.
¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡BANG!
¡BANG!
VIENEN MUY CERCA DE NOSOTROS.
AS-590-31


EL COMANDANTE Y SUS HOMBRES ESCUCHAN LOS DISPAROS.
¡ALTO!
¡BANG!
ES ESE MALDITO PIEL ROJA, ÁGUILA SOLITARIA.
¡A GALOPE, PREPAREN SUS ARMAS, VAMOS POR ESE PIEL ROJA ASESINO!
¿CÓMO PODRÁ SALVARSE ÁGUILA SOLITARIA? ¿CAERÁ PRISIONERO, EN MANOS DEL EJÉRCITO? ¿ARIZONA KID Y SU GENTE LOS MATARÁN? ¿CÓMO PODRÁN DEFENDERSE SIN ARMAS? PRÓXIMO EPISODIO: "ENTRE DOS FUEGOS"
AS-590-32


¡SU REVISTA!
CANCIONERO
Internacional
Pandora
Paloma San Basilio
Pimpinela
HITS DEL MOMENTO
Carlos Mata
Compañía Ilimitada
Cómprela CADA MES en su puesto de revistas
Un divertido cancionero con temas de ayer y hoy en el mundo; además, entrevistas, horóscopo, poesía, música en inglés y mucho más...
OTRA PUBLICACION CON EL PROFESIONALISMO DE EDITORA CINCO S.A.
EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO